

BUCHTIPPS ZUM VOR- UND SELBERLESEN



Ab 3 Jahren

Meck und Schneck – Ein Löwe ist kein Kuschtier

Von Matthias Derenbach und Michael Engler
Löwenfangen ist kein Kinderspiel



Ab 4 Jahren

Tiptoi® Wieso? Weshalb? Warum? Wir entdecken die Musik

Von Inka Friese und Guido Wandrey
Vermittelt Freude an Musik und am Musizieren



Ab 7 Jahren

Die Jagd nach dem Detektivkoffer - Schurken in der Schule

Von Cally Stronk
Mit vielen Krimirätseln für interaktiven Rätselspaß



Ab 9 Jahren

Mitternachtskatzen – Der Geisterkater von Bakerloo

Von Barbara Laban
Absolut faszinierend: eine Schule für Katzenflüsterer im Tower of London



Ab 10 Jahren

Stadt der bösen Tiere – Die Burg

Von Gina Mayer
Wild, urban, raubtierstark – Nachfolger zum Bestseller „Internat der bösen Tiere“

Ravensburger

INSPIRATION VORLESEN

vorlesen@ueberall

Vorlesen bewegt! Dieses Motto kann auf vielfältige Weise verstanden werden. Einerseits könnte hier die Verknüpfung zwischen Literatur und Sport gemeint sein, andererseits auch die Fantasie der Kinder, die angeregt wird. Bewegend ist auch die Diskussion über die Lesekompetenz unserer Schülerinnen und Schüler, die in den Medien allgegenwärtig ist. Umso wichtiger ist es nun, durch das Vorlesen die Kinder zum selber lesen zu bewegen und wieder Leselust zu wecken.

Wir freuen uns in diesem Jahr wieder einen Vorlesetag in Präsenz zu ermöglichen. Die unterschiedlichen Workshops sollen dabei helfen, die Kinder wieder zum Lesen zu bewegen und sie in ihrer Lesebiografie zu fördern und zu fordern.

Die Veranstaltung ist kostenfrei.

**Kostenlose Parkmöglichkeiten sind verfügbar.
Parkplätze: PF, PG, PH**

Kontakt für Rückfragen

Verein Leseförderung durch Vorlesen

E-Mail: LdV.ev.poststelle@gmx.de

www.lesefoerderung-durch-vorlesen.de

Kooperationspartner



Vorlesen bewegt



Illustration: Sabine Hermann

Freitag, 17. November 2023
14:00 bis 17:30 Uhr
Festsaal PH Weingarten



www.lesefoerderung-durch-vorlesen.de
Schirmherrschaft: Landrat Luca Wilhelm Prayon

Programm

14:00 Ankommen

Festsaal PH Weingarten

14:30 - 15:30 gemeinsamer Teil

Moderation: Jutta Klawuhn und Alex Nieß

- Begrüßung Rektorin der PH-Weingarten: Prof. Dr. Karin Schweizer
- Grußwort SSA Markdorf: Schulamtsleiterin Carmen Huber
- Erzählendes Vorlesen mit Musik und Bewegung: Manfred Mai
- Angebot und Unterstützung für Lehrkräfte (für das Vorlesen) Kreismedienzentrum: Roman Kleiner & Sebastian Frey
- Folgen von IGLU, PISA & Co: Begeistern-Vormachen-Nachmachen: Jürgen Belgrad
- Kurzvorstellung der Workshops vom Nachmittag

15:30 - 16:00 Pause

- Kaffee und Brezeln
- Markt der Möglichkeiten

16:00 - 17:30 Workshops

- Interaktive Bilderbücher - ONILO
- Bilderbücher neu entdecken und zum Leben erwecken
- Einfache Lesediagnostik - Digital und Analog
- Lesen trainieren durch Theaterspiel
- Musik und Bewegung

Veranstaltungsteam

Daniel Berwanger Vorsitzender Verein Leseförderung durch Vorlesen

Prof. Dr. Jürgen Belgrad Forschungsprojekt Leseförderung durch Vorlesen

Sebastian Frey Kreismedienzentrum Ravensburg

Mathias Schreiber Kreismedienzentrum Friedrichshafen

Angelika Eisenbeiß Lesewelten der Kinderstiftung Ravensburg

Ludger Baum Regionales Bildungsbüro Landratsamt Ravensburg

Workshop 1

Interaktive Bilderbücher - ONILO



Jana Böhm

Sie ist Grundschullehrerin an der Donau-Lau-chert-Schule Sigmaringendorf und medienpädagogische Beraterin am Kreismedienzentrum Sigmaringen. Sie nutzt ONILO regelmäßig in ihrem Unterricht und hat Erfahrung im Einsatz mit Schulklassen.

Workshopbeschreibung:

Hannah Schulte von ONILO wird die interaktiven Bilderbücher zunächst per Online-Präsentation vorstellen. Danach wird Frau Böhm aus der Unterrichtspraxis berichten und die Teilnehmenden haben Gelegenheit, selbst in ONILO zu stöbern und die Bücher zu lesen.

Workshop 2

Bilderbücher neu entdecken und zum Leben erwecken



Christine Leierseder, Dipl. Sozialpädagogin, Buchhändlerin.

Vorlesen ist ihr ein Herzensanliegen.

Sie arbeitet bei der Caritas in der Vermittlungsstelle für Kindertagespflege, schult ehrenamtliche Vorleser*innen und hat aus Bücherleiden-schaft 2022 eine kleine Buchhandlung eröffnet.

Workshopbeschreibung:

Einladung zum Eintauchen in verschiedene Arten von Bilderbüchern mit und ohne Text und Entdecken neuer Möglichkeiten des Vor"lesens".

Workshop 3

Einfache Lesediagnostik - Digital und Analog



Daniel Berwanger M.A. und Simone Pintacuda

Daniel ist Schulleiter an der Grundschule Wolfegg und Bildungswissenschaftler. Er beschäftigt sich seit über 10 Jahren mit der Leseforschung und war akademischer Mitarbeiter im Fach Pädagogische Psychologie an der PH Weingarten. Einer seiner Schwerpunkte in der

Lehre war die Diagnostik. Simone ist Lehrerin an der Grundschule Wolfegg und Lehrbeauftragte im Fach Deutsch am Seminar für die Aus- und Fortbildung der Lehrkräfte in Weingarten.

Workshopbeschreibung:

Wo soll die Leseförderung ansetzen? hat sich die Lesefähigkeit verbessert? Hier werden unterschiedliche Möglichkeiten - Digital und Analog - der Lesediagnostik vorgestellt und ausprobiert.

Workshop 4

Lesen trainieren durch Theaterspiel



Jutta Klawuhn

Jutta Klawuhn ist eine renommierte Schauspielerin, die seit 25 Jahren das Ensemble des Theater Ravensburg bereichert. Neben ihrer Bühnenpräsenz engagiert sie sich in der Theaterpädagogik und fördert Kinder in Schulen und Jugendbildungseinrichtungen.

Workshopbeschreibung:

Theaterspiel als Instrument der Leseförderung bei Kindern? Egal ob es sich um Gedichte, Songs oder selbstgeschriebene Texte handelt: Sie müssen im Theaterspiel trainiert werden. Und dadurch wird oft gelesen und der Ausdruck sowie die Sprache verbessert. Der Text ändert sich dabei nur wenig, aber die Gestaltung wird immer besser. Dadurch kommt Freude auf und die Kinder gewinnen einen Zugang zu Texten.

Workshop 5

Musik und Bewegung



Stephanie Wäldin

Stephanie Wäldin ist Musik- und Rhythmiklehrerin für berufliche Schulen und Gymnasien. Sie spezialisiert sich auf die Ausbildung von ErzieherInnen und die rhythmisch-musikalische Arbeit mit Kindern und Eltern-Kind-Gruppen, wobei sie Musik, Sprache und Bewegung eng verknüpft.

Workshopbeschreibung:

Durch Musik, Sprache und Bewegung werden verschiedene Textgestaltungen spielerisch entwickelt. Hieraus können Handgestenspiele oder Bewegungsspiele mit Sprachbegleitung entstehen. Die Sprache wird musikalisch zur Klanggeschichte und regt zur Bewegung an.